

A 40. Magyar Filmszemle díjazottjai

A Diákzsúri Zöld holló - díját Mátyássy Áron Utolsó idők című filmje kapta.

A Mozisok Országos Szövetségének díját Ternovszky Béla Macskafogó 2. és Sas Tamás 9 és ½ randi című filmje kapja.

Az internetes közönségsvavazás díját, a FILM.HU díjat Goda Krisztina kapja a Kaméleon című filmjéért.

A külföldi kritikusok Gene Moskowitz-díját Nagy Viktor Oszkár Apaföld című filmje kapta.

A tudományos - ismeretterjesztő kategória díjazottjai

A Kollányi Ágoston - rendezői díjat Szekeres Csaba kapta Nexus című filmjéért.

A tudományos-ismeretterjesztő kategória fődíját megosztva kapta Mosonyi Szabolcs Pannon sivatag és ifj. Kollányi Ágoston Korhadó múlt, porladó jövő? című filmjéért.

A dokumentumfilmek kategória díjazottjai

Bálint Ibolya Apró örömök és S. Takács András A gyakornok - 20 évesen a BBC-nél és a CNN-nél című filmje elismerő oklevélben részesült.

Schiffer Pál díjat kapott Hajdú Eszter A fideszes zsidó, a nemzeti érzés nélküli anya és a mediáció című filmjéért.

Az operatőri díjat megosztották a Csempelevél fényképezéséért Somogyvári Gergő, valamint A három nővér fényképezéséért Kőszegi Gyula.

A legjobb rendezés díját megosztva kapta Domokos János (Nem vagy egyedül...) és Pálos György Ali (Mit tudjátok ti, ki vagyok én!)

A fődíjon is osztoznak a Csempelevél (r:Somogyvári Gergő - Feszt Judit) és a Kémek a porfészekben (r:Papp Gábor Zsigmond)

A kislejtékfilm kategória díjazottjai

A kategória különdíjában részesült M. Tóth Géza Mama című filmje.

A legjobb forgatókönyvíró-rendezői díjat kapta Nagy Anikó Mária Apró dolgok című filmjéért.

A legjobb kislejtékfilmnek járó díjat megosztották az Alena utazása (r:Ujj Mészáros Károly) és a Hideg berek (r:Schwechje Mihály) között.

A tévéfilm kategória díjazottjai

A tévéfilm kategóriában a színészi alakítás különdíját az Irodalom című filmben nyújtott alakításáért Törőcsik Mari kapta, amelyet Bereményi Géza rendezett.

A Zsurzs Éva rendezői díjat Koccanás című filmjéért Török Ferenc kapta.

A legjobb tévéfilm A barátkozás lehetőségei lett, amelyet Bodor Ádám novelláiból Ferenczi Gábor rendezett.

A játékfilmes kategória díjazottjai

Aranymikrofont kapott a Mázli, Valami Amerika 2., Pinprick hangmérnöke, Major Csaba.

Az 1 vágásért Aranyolló díjban részesült Kiss Wanda.

Látványtervezői díjban részesült Lányi Fruzsina, Pater Sparrow, Varga Judit az 1 képi világának megteremtéséért.

A legjobb eredeti filmzenének járó díjat az Utolsó Idők című film zeneszerzői, Márkos Albert és Harcsa Veronika kapták.

A játékfilmes produceri díjat a Papírrepülők és az 1 producere Csáky Attila kapta.

A legjobb forgatókönyvíró díjat a Mázliért Hegedűs Bálint kapta.

A legjobb férfi színész alakítás díját a Príma primaverában és a Mázliban nyújtott alakításáért Lukács Andor kapta.

A legjobb női színész alakítás díját a Majdnem szüzért Ubrankovics Júlia kapta.

A Simó Sándor elsőfilmes díjat megosztva kapta az Intim fejlődés (r:Szajki Péter) és a Papírrepülők (r:Szabó Simon)

A legjobb játékfilm operatőr díjat az 1 fényképezéséért Tóth Widamon Máté kapta.

A játékfilmes kategória legjobb rendezői díját a Tréfa direktora, Gárdos Péter kapta.

A szórakoztató közönségfilm díját a Valami Amerika 2. (r:Herendi Gábor) nyerte.

A játékfilm kategória fődíját, az Aranyorsót Mátyássy Áron Utolsó idők című filmje kapta.